



**Conférence AREQ  
Novembre 2025**

Université   
de Montréal  
et du monde.

# Comment gérer les problèmes de communication pour moi et les autres.

Jean-Pierre Gagné, Ph.D.  
Professeur émérite  
École d'orthophonie et d'audiologie  
Faculté de médecine  
Université de Montréal



# Présentation du conférencier

## **Jean-Pierre Gagné**

Professeur retraité de l'École d'orthophonie et d'audiologie, Université de Montréal (1993 - 2020)

Chercheur honoraire, Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal

Retraité ayant des difficultés d'audition associé au vieillissement

## Domaine de recherche:

Audition et vieillissement

Communication (comprendre la parole)

Effets psychosociaux

# Plan de la conférence

- Retour sur la perte auditive associée au vieillissement (causes, effets, manifestations et les effets sur les proches)

## SOLUTIONS

### **Moyen technologique**

- Prothèses auditives
- Les aides techniques
- La connectivité avec les téléphones cellulaires

### **Moyen comportemental**

- Stratégie d'anticipation
- Stratégie de réparation
- Stratégie de maintien
- La lecture labiale

Activité 1: Les problèmes

Activité 2: Les solutions

Activité 3: Comment s'y prendre

# Retour

## Prévalence

Audition, communication, participation sociale, qualité de vie, santé physique et mentale, cognition

Non-traitable sur le plan médical

Perte auditive ≠ sourd

Plus de difficulté dans des milieux bruyant

Souvent se sont les proches qui constate la perte auditive en premier

On attend trop longtemps avant de consulter

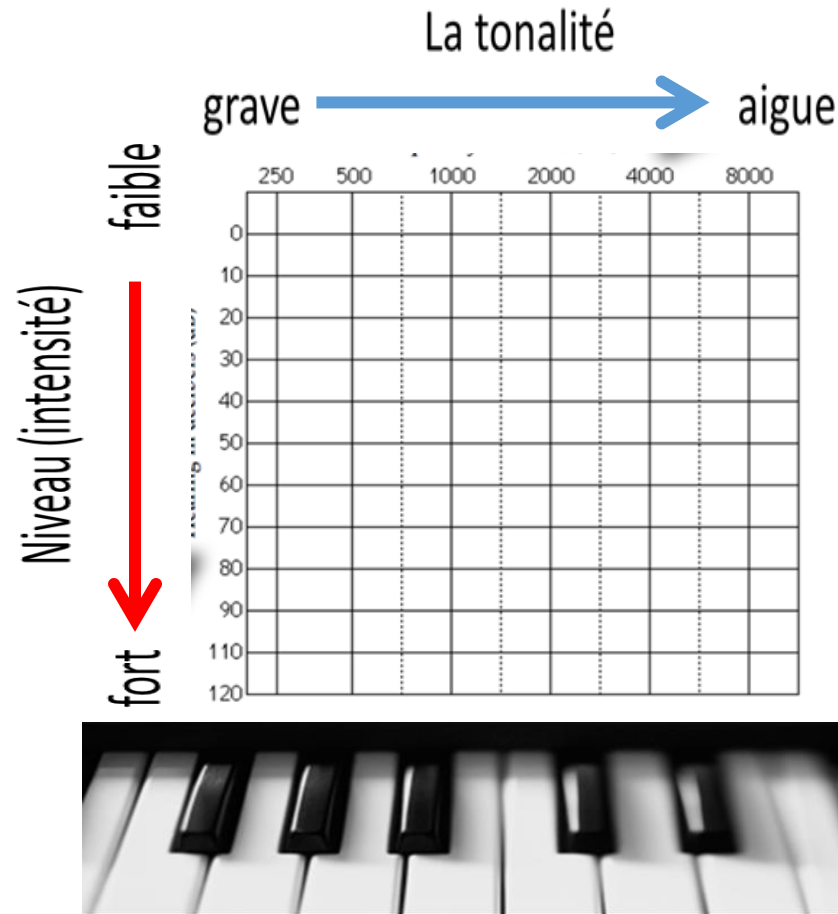
# Comment mesurer l'audition



# Comment mesurer l'audition: la sensibilité auditive

## Audiogramme:

Graphique utilisé pour décrire la sensibilité de l'oreille aux sons.

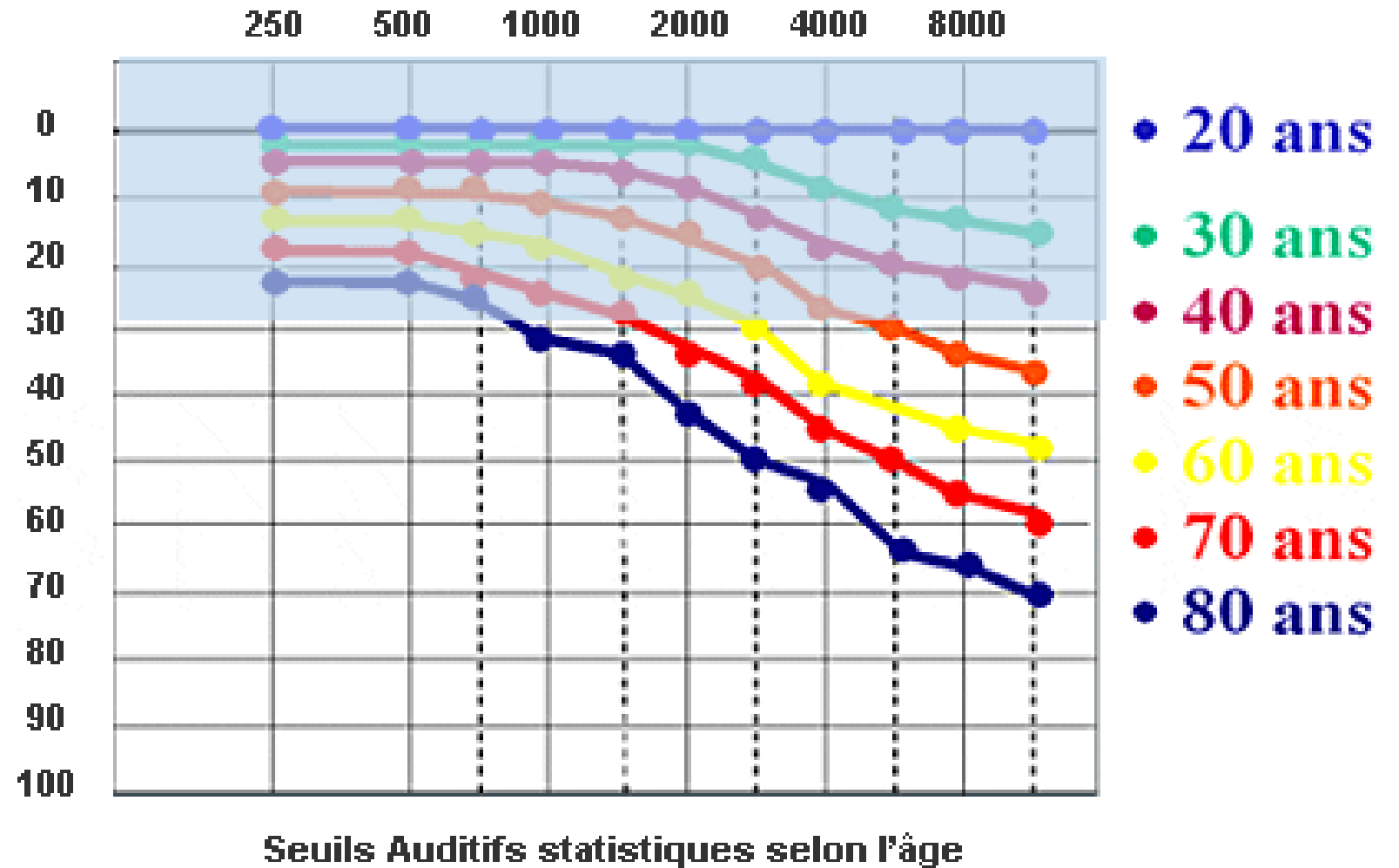


Paramètre du son:

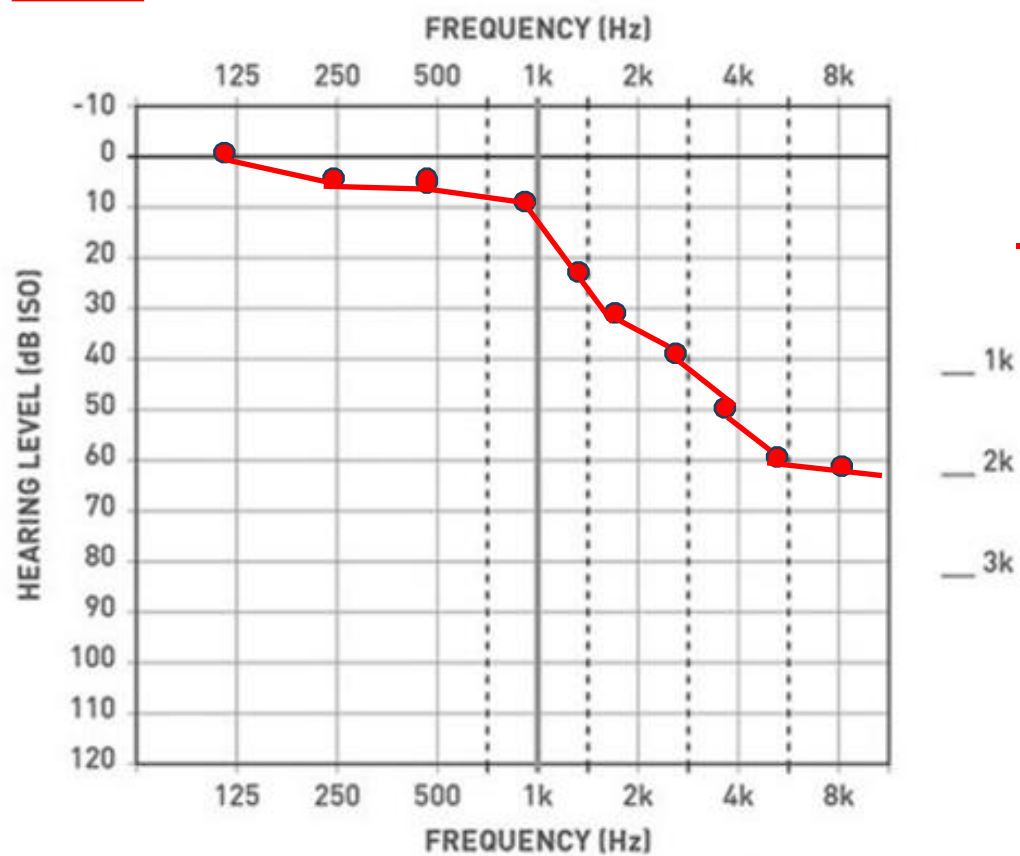
- Tonalité
- Niveau
- Durée

# Audition en fonction de l'âge

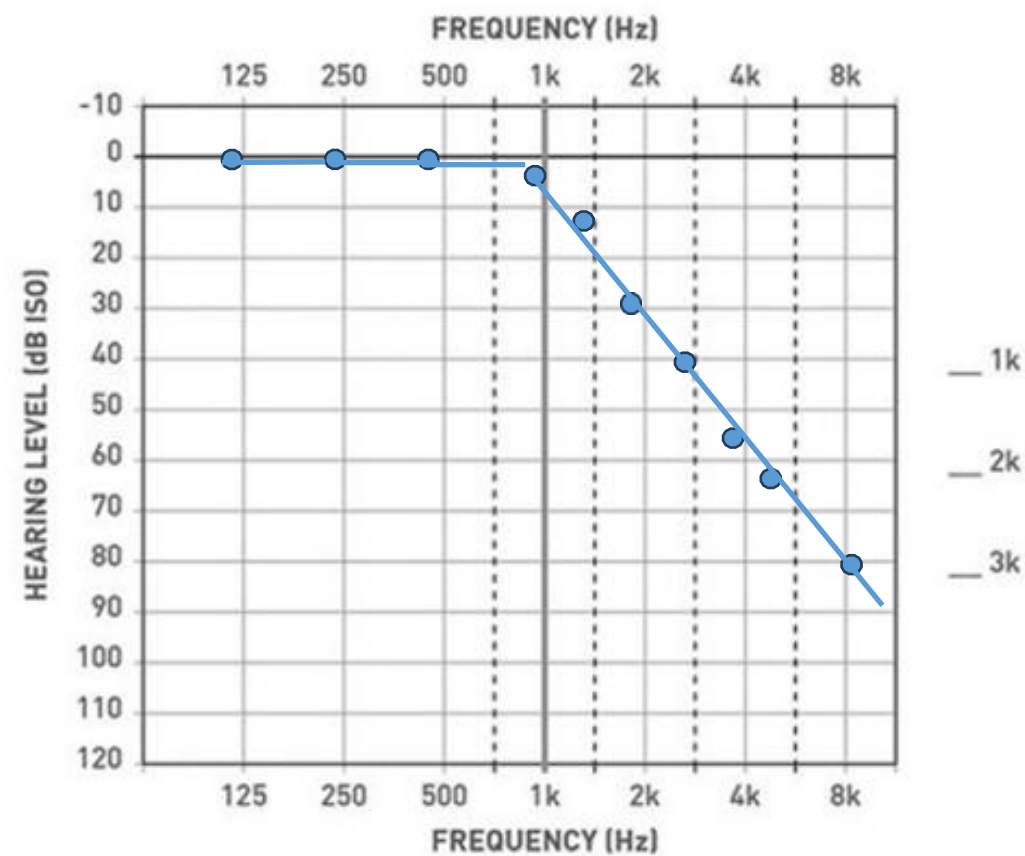
- \*Perte auditive progressive (plusieurs années)



PURE TONE AUDIOGRAM - RIGHT

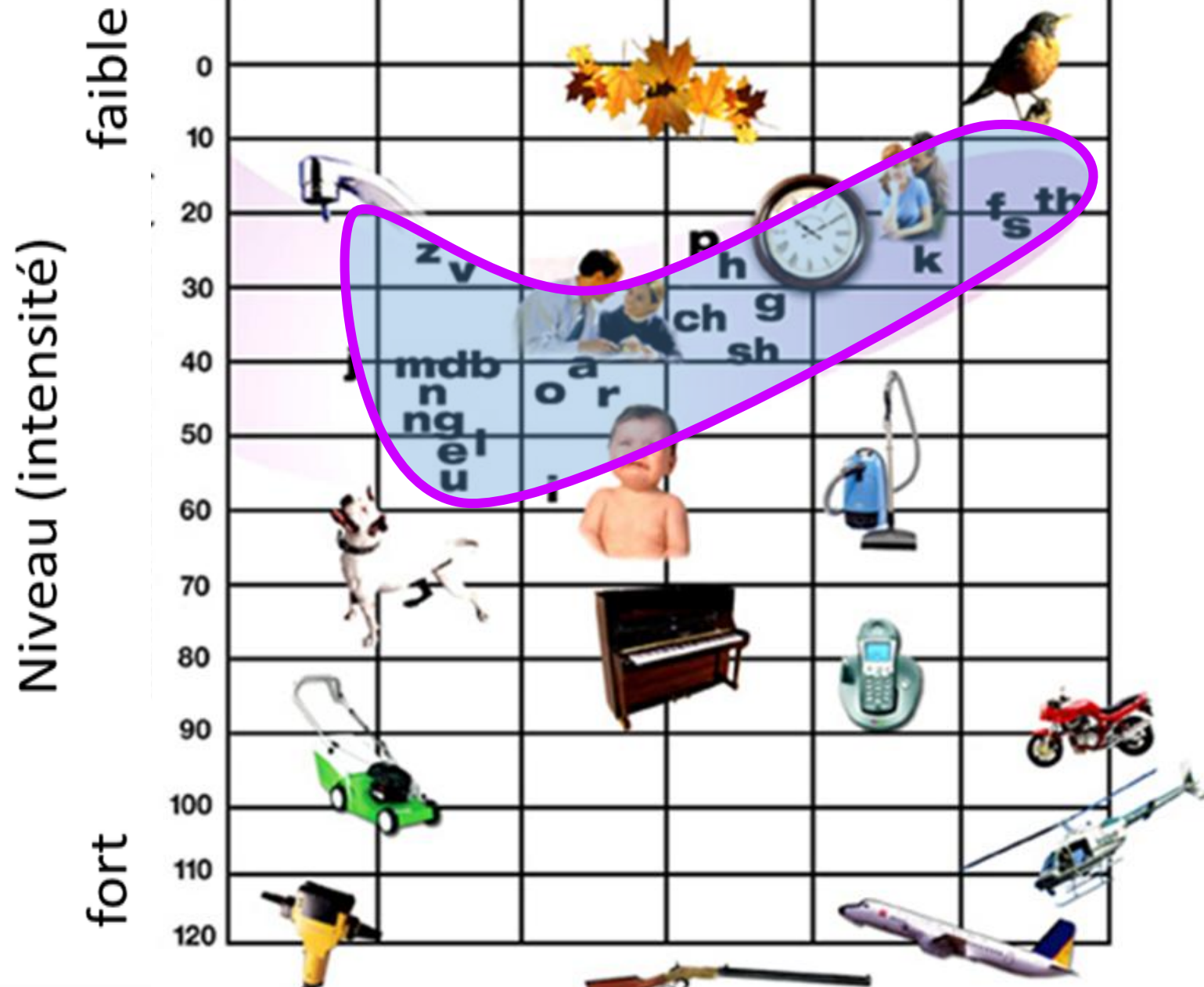


PURE TONE AUDIOGRAM - LEFT

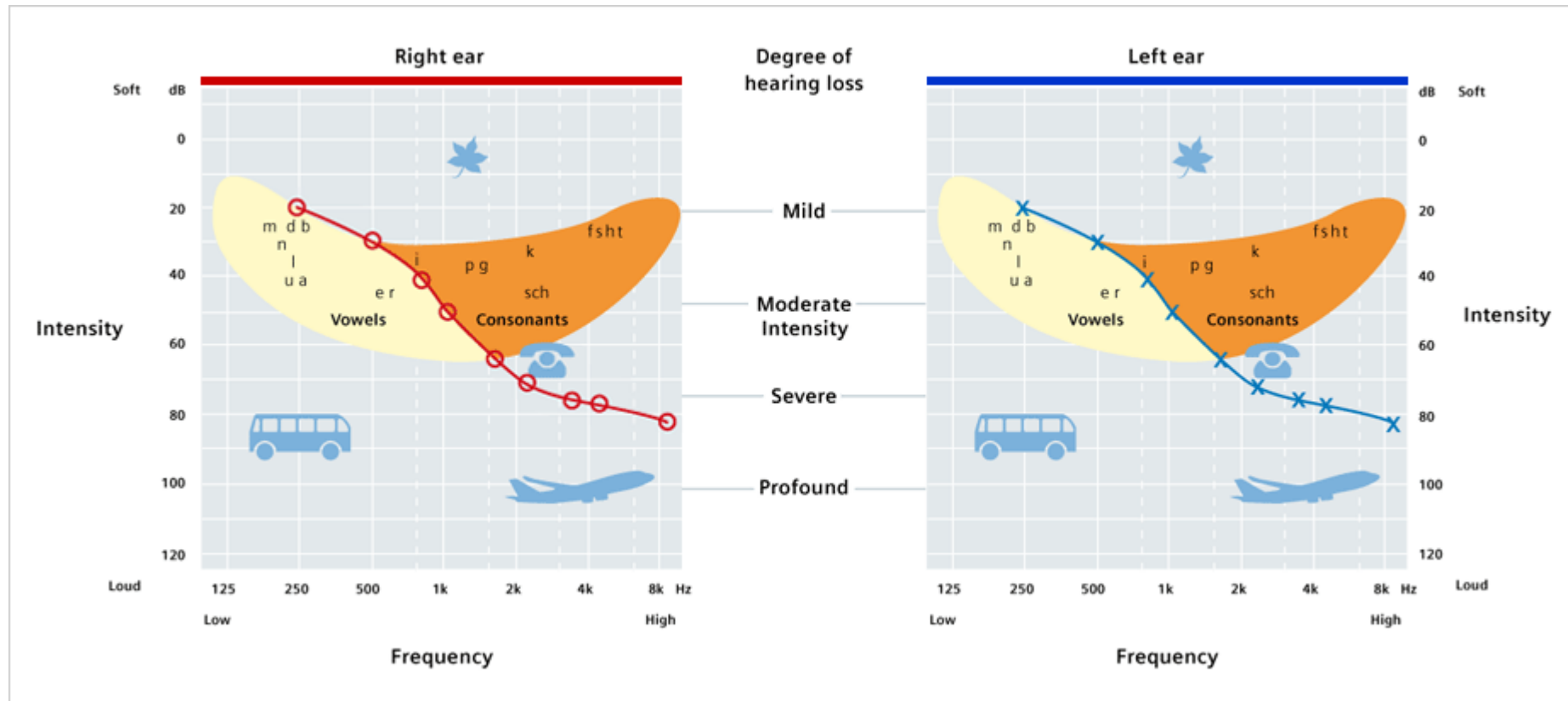


AGE ADJUSTED SCORE:

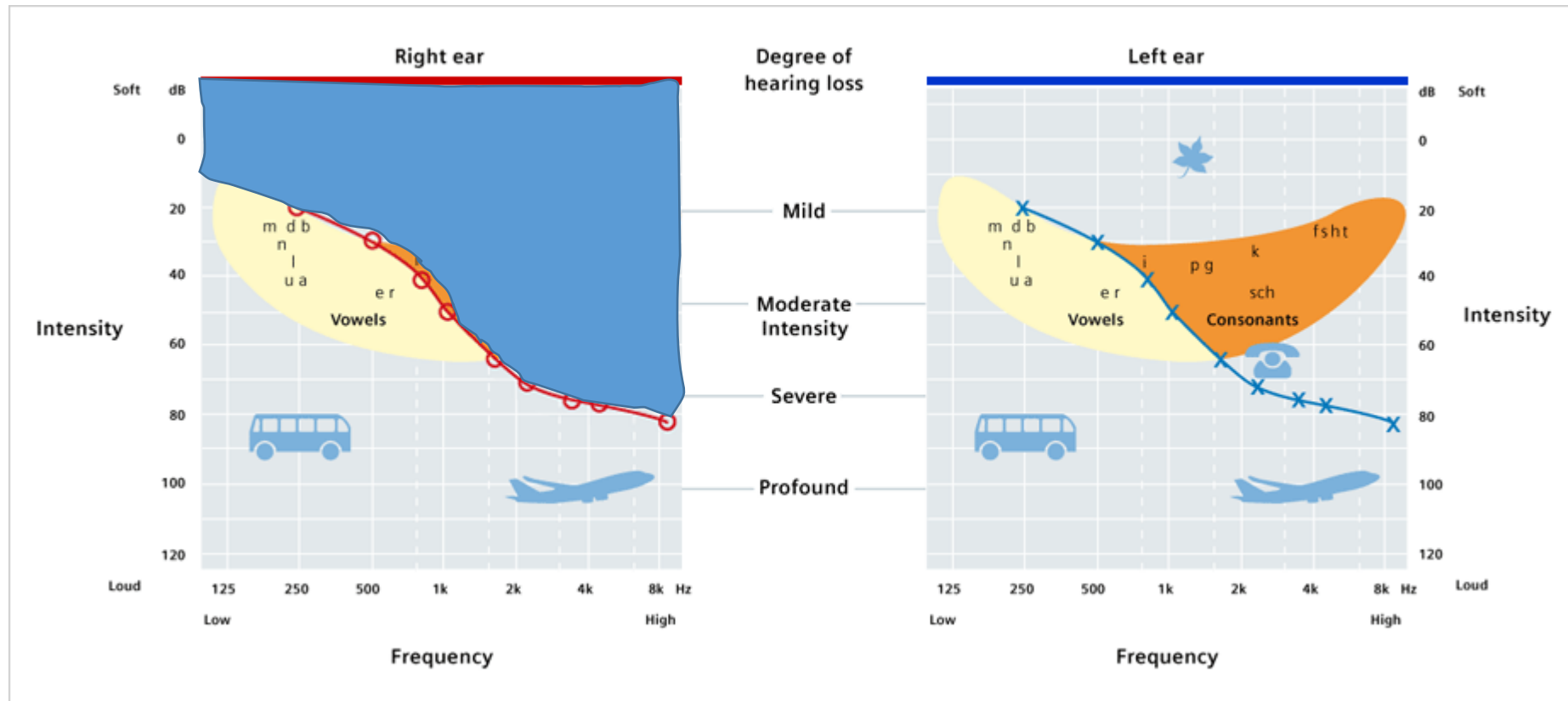
# Représentation sommaire des caractéristiques acoustiques de la parole



# Audition et vieillissement: seuils de détection auditive



# Audition et vieillissement

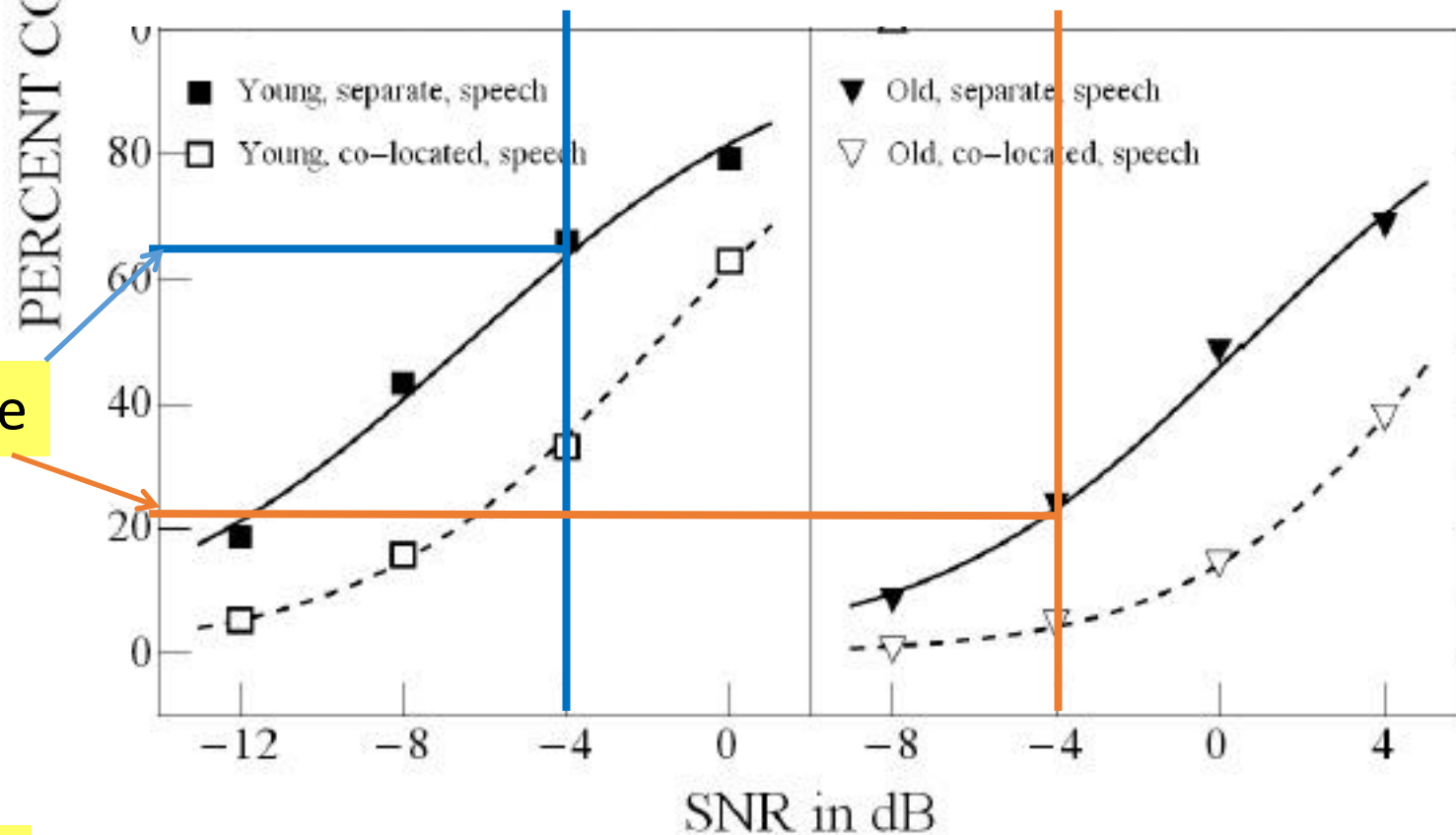


Comparaison entre JA et PA

Bruit de compétition: parole à un RSB = -4 dB

Différence  $\approx 40\%$

Différence



Inhibition

## À retenir

La perte auditive n'est pas une surdité complète

La surdité est permanente et progressive

Certains sons (les graves) sont audibles

Certains sons (les aigus) sont inaudibles

Les sons inaudibles sont importants pour bien comprendre la parole (t / d / s / ch / f / v)

### **Ceci explique en partie pourquoi:**

On entend les gens quand ils parlent (mais ce n'est pas clair)

On a l'impression que les gens « marmonnent »

Il faut faire de la suppléance cognitive pour comprendre (effort; fatigue)



# Les manifestations d'une perte auditive

Vous faites répéter

Vous parlez fort

Vous mettez le volume de la TV et de la radio trop fort (vos proches vous le disent)

Difficulté à entendre; lave-vaisselle, microonde, sonnerie de la porte / téléphone

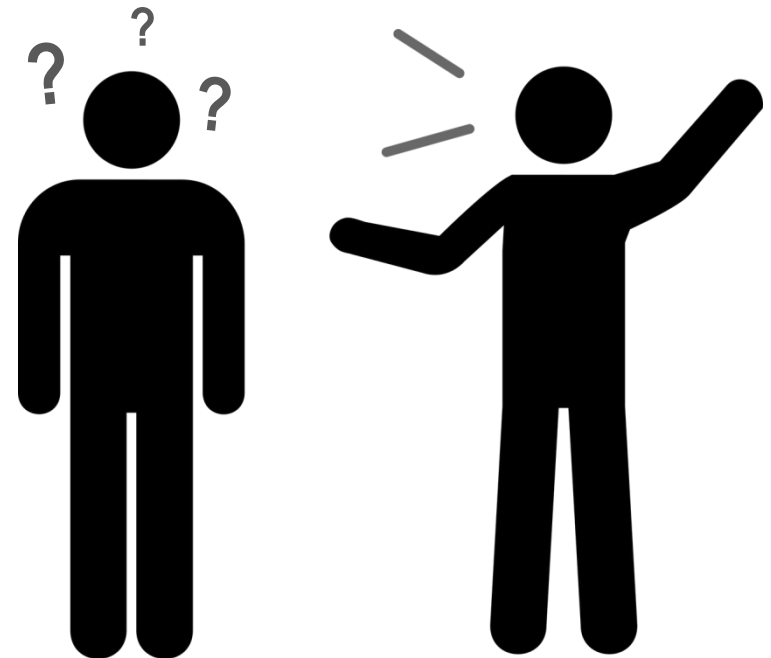
Difficulté à comprendre si vous ne voyez pas le visage de la personne qui parle



**Souvent, ce sont les autres (entourage) qui se rendent compte des problèmes d'audition**

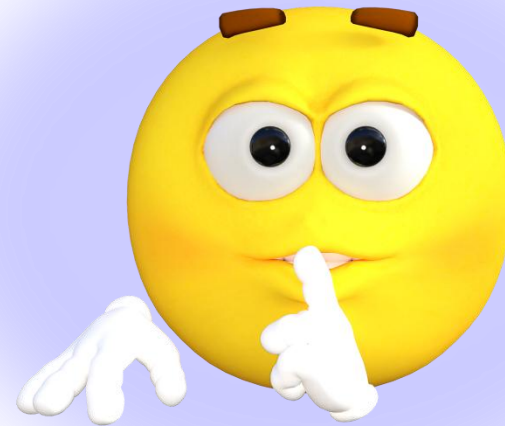
# Les manifestations d'une perte auditive

- Difficulté à comprendre dans le bruit
- Difficulté à comprendre quand plusieurs personnes parlent en même temps.
- Vous avez l'impression que les gens «marmonnent», ne parlent pas assez fort, parlent trop vite.



# Comportements

- On en est pas conscient
- On l'ignore
- On minimise l'ampleur/l'importance
- On le nie
- On est gêné de parler de nos difficultés auditives
- On le cache
- On attend plusieurs années avant de consulter



## Piste de réflexion:

Quels sont les avantages de ne pas divulguer ses difficultés auditives

Quels sont les avantages à divulguer ses difficultés auditives

**La communication: un processus interactif d'échange  
d'information qui implique minimalement deux personnes  
un émetteur et un receveur  
(locuteur et interlocuteur)**

*It takes two to  
tango!*



# Les effets d'une déficience auditive sur les proches

(Scarinci et al., 2008)

Réduction du nombre et de la qualité des conversations

La télévision

Le téléphone

La sécurité de l'autre

L'intimité, incluant les relations amoureuses

Diminution des activités sociales



# Les effets d'une déficience auditive sur les proches

(Scarinci et al., 2008)

## BREF...

Les difficultés d'audition ont un effet néfaste sur le conjoint/conjointe et les proches

- ✓ le saviez-vous
- ✓ en avez-vous déjà parlé avec l'autre
- ✓ êtes-vous prêt à identifier des solutions possibles et à les appliquer

## 7. Les solutions disponibles pour minimiser les effets néfastes de la déficience auditive



### Aides techniques

- Appareils auditifs
- Aides de suppléance à l'audition

### Techniques comportementales

- Adaptation de l'environnement
- Stratégies de communication

# Avec télécommande



## Différentes formes



## Différentes couleurs



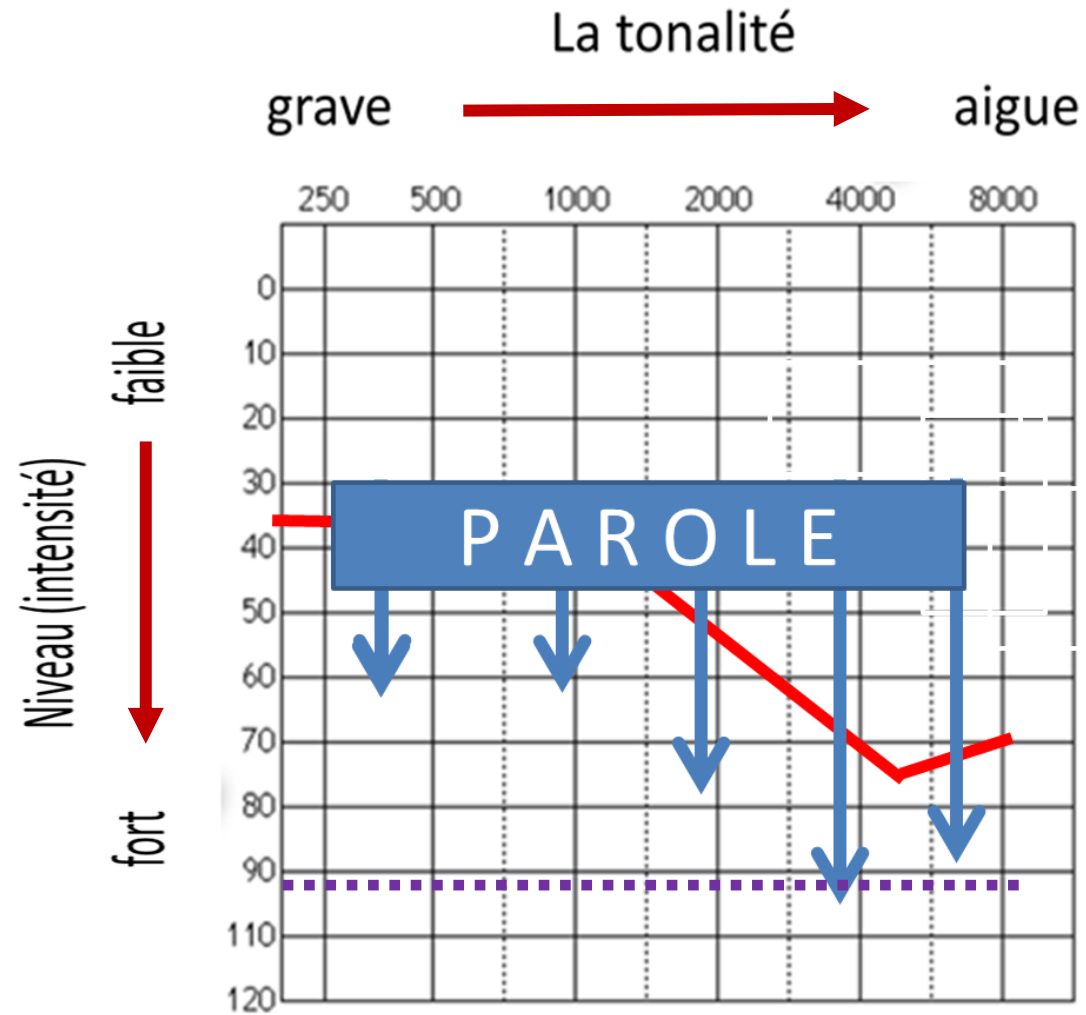
**Différentes formes**

**Différentes couleurs**

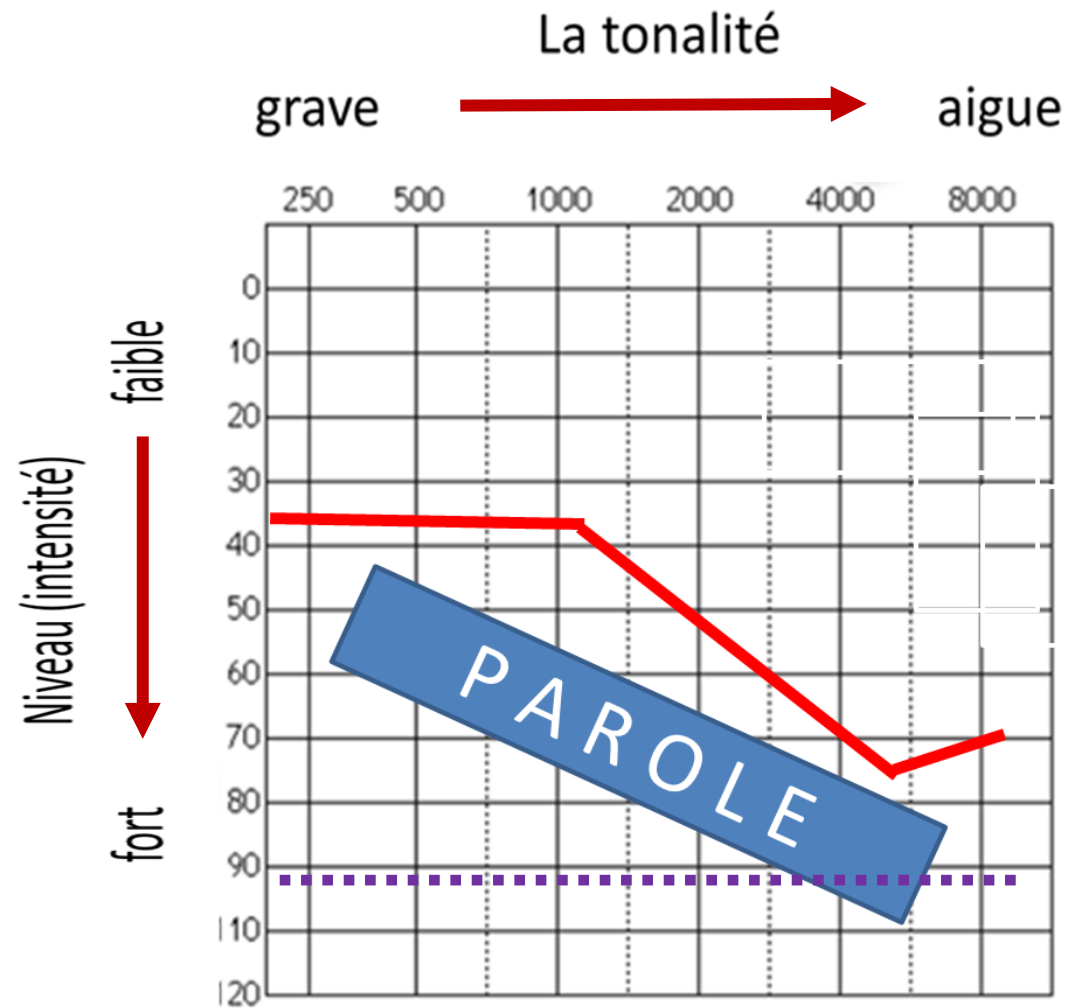
**Même objectif**

**Amplifier les sons**

# AMPLIFICATION

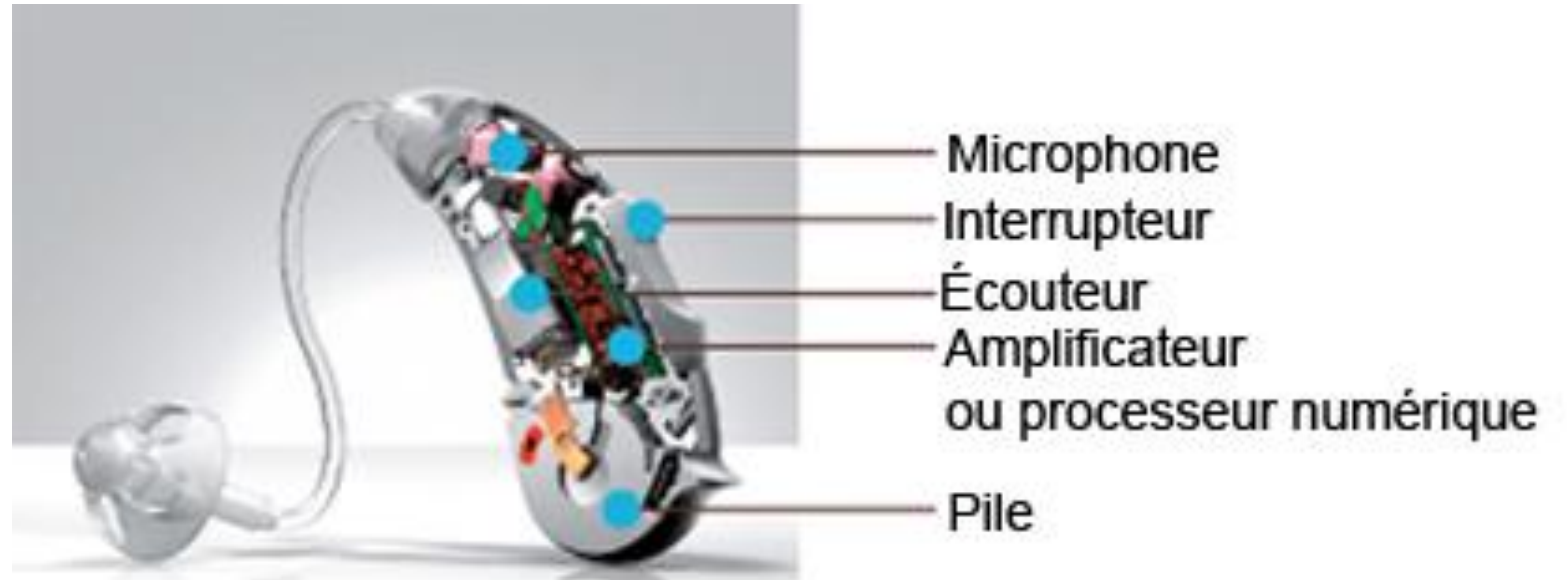


# AMPLIFICATION



# Principaux types de traitement de signaux disponibles dans les appareils auditifs numériques

- Gain (amplification)
- Sortie maximale
- Microphone directionnel
- Bobine téléphonique
- Circuit de réduction de bruit
- Circuit de réduction du cillement
- Transmission Bluetooth, MF
- Connectivité



**Prothèses auditives:  
des micro-processeurs puissants de  
traitement de signaux**

## Les aides techniques



# Aides de suppléance à l'audition (ASA)

**Amplificateur personnel**

**Détecteur d'alarme**

**Cadran**

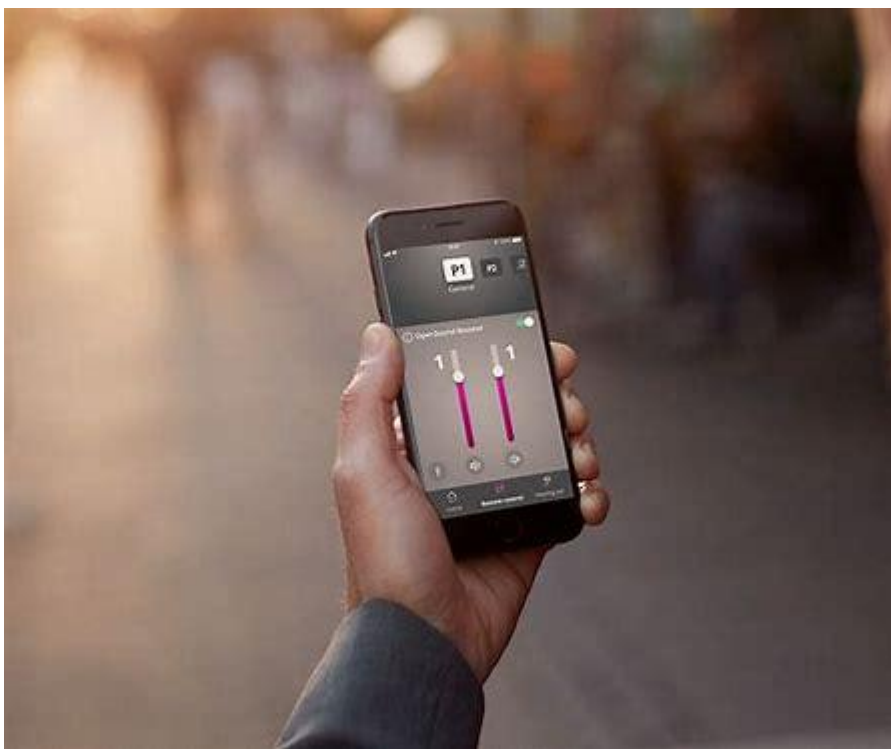
**Téléphone amplifié**

**Amplification du signal de la télévision**

**Connectivité (Bluetooth) avec prothèse auditive et écouteur sans fil (e.g., AirPods)**

**\*Airpods Pro 2 et Airpods 4 (et plus): application d'une correction pour sa perte auditive**

## Les aides techniques : amplification de signaux (connectivité par Bluetooth)



**Les signaux du téléphone portable (téléphone, musique, balados, radio) sont acheminés directement à vos appareils auditifs (écouteurs sans fils)**

**\*Vos appareils auditifs deviennent vos écouteurs Bluetooth**



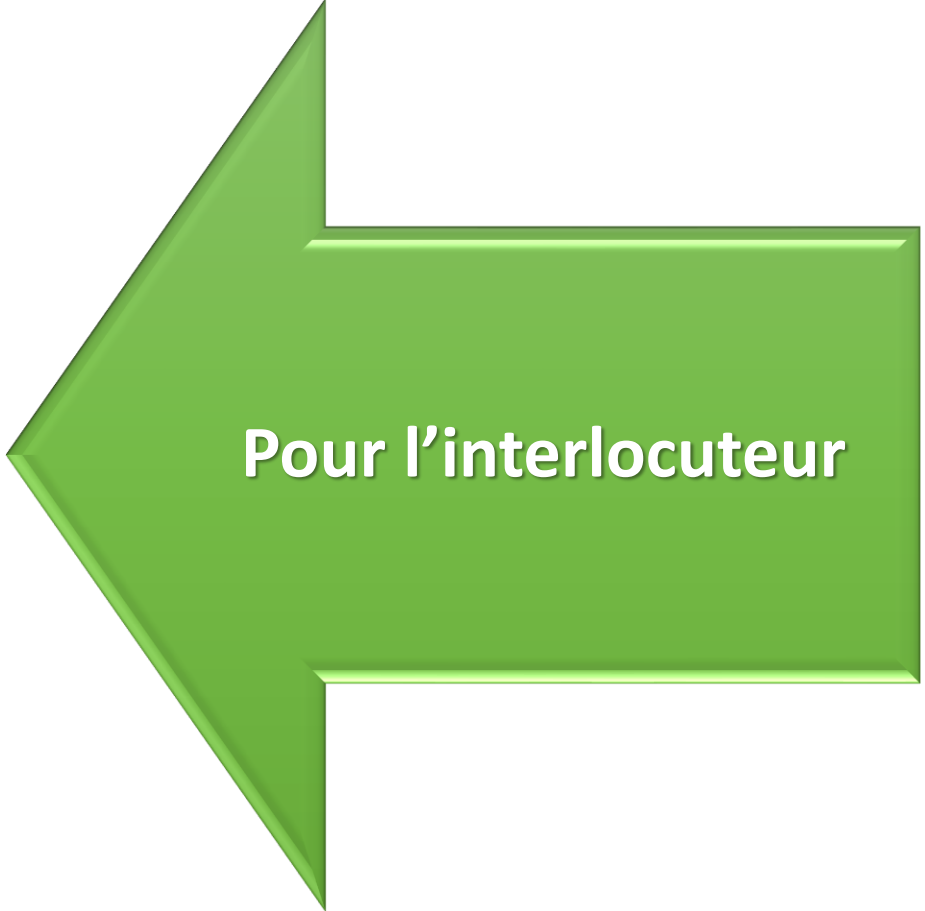
# Catégories de stratégies

- Stratégies d'anticipation
  - Pour éviter/minimiser les bris de communication
- Stratégies de réparation
  - À utiliser lorsqu'un bris de communication survient
- Stratégies de maintien
  - Comment signaler notre participation active à une conversation
  - Offrir une rétroaction à son interlocuteur

# Application des stratégies de communication



Pour la personne  
ayant des difficultés  
à entendre



Pour l'interlocuteur

# Activité 1: les problèmes

Liste de situations qui sont problématiques

1. Un étranger me demande des directives au centre d'achat
2. Mon beau-frère (informaticien) m'explique pourquoi l'internet ne fonctionne pas avec ma tablette
3. Au bureau de poste, le commis a un accent
4. Ma petite fille de 3<sup>1/2</sup> ans et demi me raconte ce qu'il a fait au CPE (à la garderie)
5. Lorsqu'il écoute la télévision dans son boudoir, mon conjoint ne répond pas quand je l'appelle pour souper
6. Chez Tim Horton, je ne comprends pas la serveuse au guichet libre service
- 7.
- 8.

## Activité 2: Solutions possible pour les situations problématiques

Pour chacune des situations difficiles, identifier 3 solutions possibles

Groupe de 4 personnes

12 minutes

# Le modèle LIME

## Les causes possibles d'un bris de communication

### Locuteur

N'a pas parlé clairement

### Interlocuteur

N'a pas entendu / ne portait pas attention

### Message

Contenu trop difficile ou complexe à comprendre

### Environnement

Présence de bruit / interlocuteur n'a pas fait signe avant de parler



# Lorsqu'un bris de communication survient:

Lorsqu'un bris de communication survient:

Utiliser le modèle LIME pour

**Identifier la source du problème**

**Trouver des solutions possibles**

# Principales étapes d'une démarche de résolution de problème

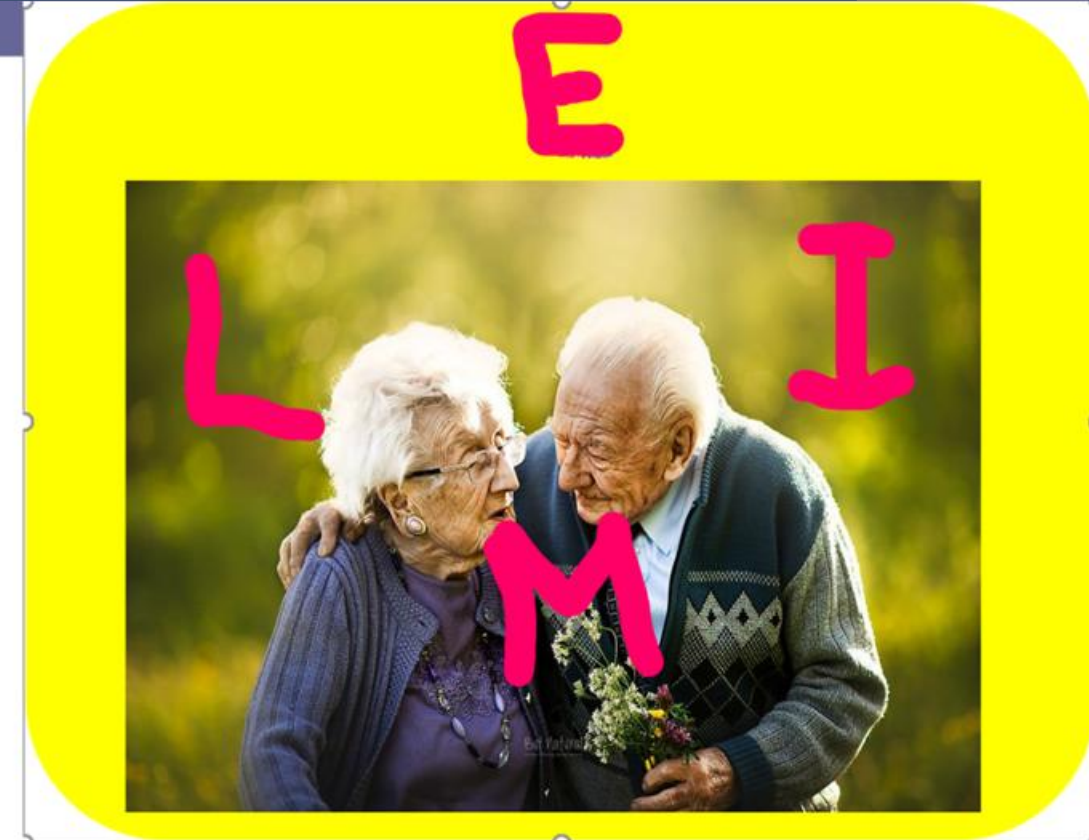
- Réaliser qu'il y a un problème
- Bien définir/décrire le problème
- Identifier des solutions possibles
- Choisir une des solutions: efficace, réalisable, acceptable (socialement, soi, les autres)
- Appliquer la solution retenue
- Évaluer son efficacité
- Évaluer pourquoi ça marche / pourquoi ça ne marche pas
- Si efficace, peut-elle être utilisée dans d'autres situations

# Les éléments d'une bonne solution

À noter:

Éléments d'une bonne solution

- Efficace (que ça fonctionne)
- Réaliste
- Applicable
- Acceptable (à toutes les personnes impliquées)



**Locuteur    Message    Interlocuteur**  
**Environnement**

# Solutions aux difficultés de communication

Pour chacune des situations difficiles identifiées:

Trouver la cause possible du problème:

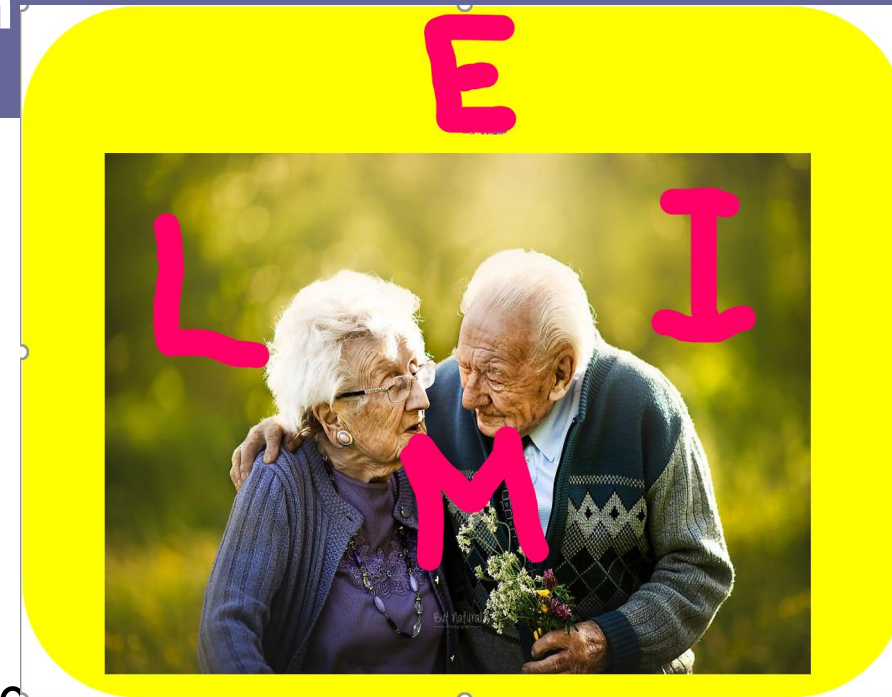
locuteur, interlocuteur, message, environnement

Un étranger me demande des directives au centre d'achat

Mon beau-frère (informaticien) m'explique pourquoi l'internet ne fonctionne pas avec ma tablette

Au bureau de poste, le commis a un accent

Ma petite fille de me raconte ce qu'il a fait au CPE (à la garderie)



SOUVENT LES SOLUTIONS EXIGENT LA PARTICIPATION DE L'AUTRE PERSONNE

# Lorsque la solution fait appel à la participation de l'autre personne

En général, les personnes veulent bien aider/coopérer:

S'ils comprennent la cause du problème

S'ils savent comment ils peuvent aider/participer

Souvent, ils ne savent pas quoi faire

**Il faut leur expliquer le pourquoi**

**Il faut leur montrer comment**

**Il faut leur donner une rétroaction sur l'effort fourni**

**Comment on s'y prend pour solliciter la participation de l'interlocuteur?**

## **Activité 3: Dévoiler ses difficultés à entendre Solliciter l'aide (la participation) de l'interlocuteur**

**Comment s'y prendre pour dévoiler à l'interlocuteur de ses difficultés?**

**(stratégie qui est acceptable pour soi et sans ambiguïté pour l'autre)**

**Informé l'interlocuteur n'est pas suffisant.**

**il faut l'informer de ce qu'il peut faire pour optimiser la communication**

Comment s'y prendre avec:

La caissière de qui on achète des billets de loteries

Sa conjointe qui nous parle d'une autre pièce du logement

Ses amis (que l'on connaît bien) lors d'une activité sociale (ex: bridge, 5 à 7, sortie au théâtre)

Sa petite fille d'âge préscolaire ou au primaire

Le médecin qui regarde l'écran de son ordinateur pendant la consultation

Autre

# La lecture labiale – voir le site d'audition Québec



Améliorez  
votre compréhension dans les  
milieux bruyants et autres situations difficiles!  
C'est possible grâce à la lecture labiale.

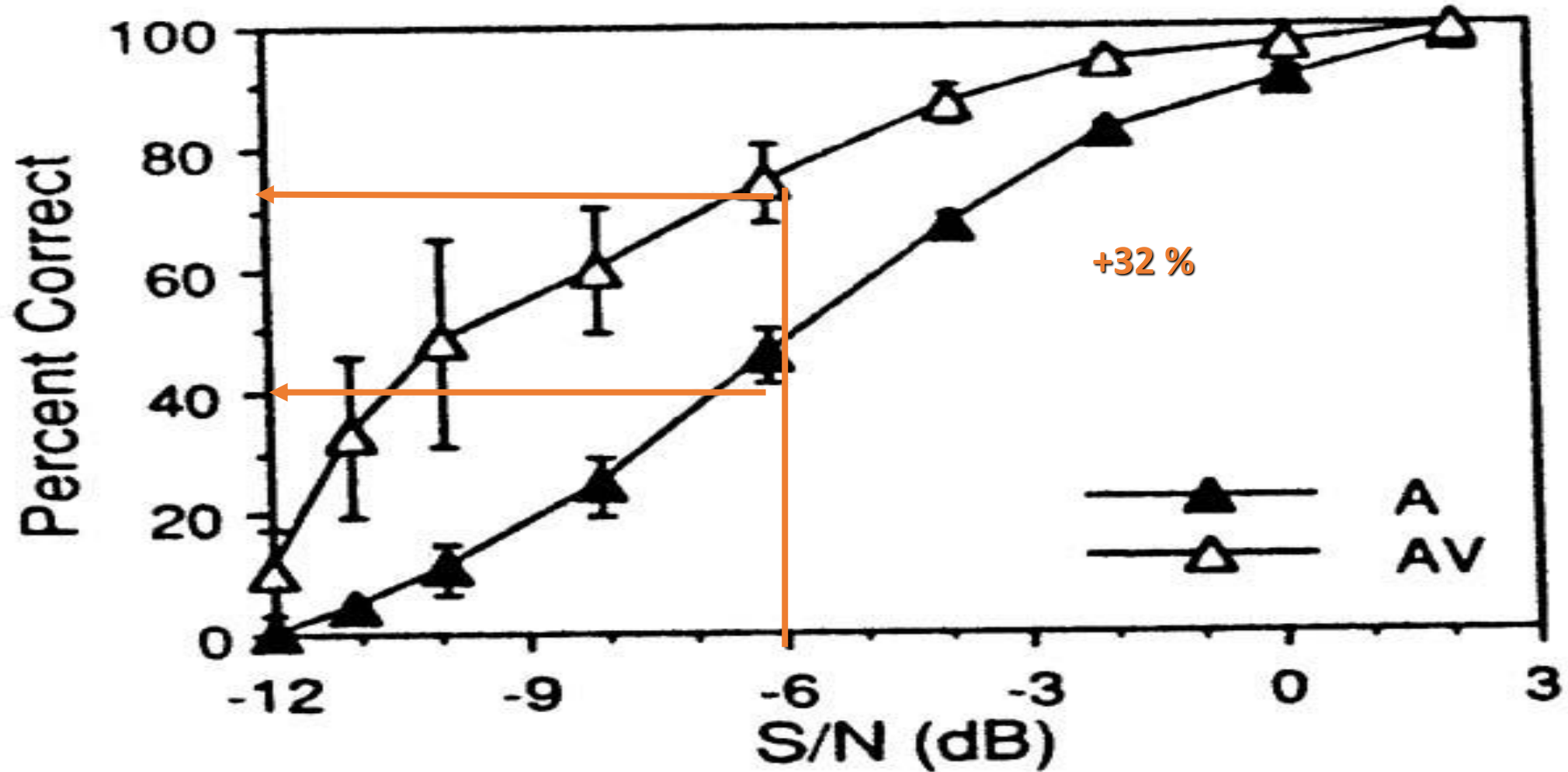
# La lecture labiale

Définition :

- La lecture labiale désigne la perception visuelle de la parole.
- Elle est une habileté qui permet à un individu d'extraire de l'information linguistique et d'interagir linguistiquement en observant les mouvements des lèvres, des mâchoires et des muscles faciaux du locuteur, ainsi que ses expressions faciales. (Jacobs, 1982)

Habiletés: Visuelle, linguistique, cognitive

# Avantages de la perception AV de la parole



# Lecture labiale

Plutôt que de lecture labiale, on devrait parler de perception auditivo-visuelle de la parole  
il y a presque toujours un signal sonore même s'il est faible et/ou distordu

Faut-il prendre des cours pour perfectionner ses habiletés de lecture labiale ?

Bienfait de solliciter une parole claire de son interlocuteur

contact visuel

parler plus lentement

Bien articuler, sans exagéré

Entendre Québec (<https://auditionquebec.org/lancement-de-la-plateforme-de-lecture-labiale/>)

Hear-Entendre Québec (<https://hearhear.org/contact-us/>)

## À retenir

1. Réduire le bruit
2. Réduire la distance
3. Assurez-vous de voir le visage de la personne qui parle (pour la lecture labiale)
4. Informer la personne de votre difficulté à entendre
5. Demander à l'interlocuteur de parler lentement et de bien articuler tous les sons de la parole
6. Garder une attitude détendue et positive

Discuter de vos difficultés auditives avec votre médecin et consulter un audiologiste

# QUESTIONS

